

II COLÓQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGAÇÃO CRÍTICA EM COMUNICAÇÃO

PPGCC-UNISINOS

Cátedra Armand Mattelart CIESPAL- Rede AMLAT- GP PROCESSOCOM

28- 29, setembro de 2017

UNISINOS- LABITICS

PROGRAMAÇÃO

28/9/17 - quinta

Horário	Pesquisadores/Palestras
8h45	Inauguração Gustavo Fischer (UNISINOS - Brasil) Efendy Maldonado (UNISINOS - Brasil)
9h00	Efendy Maldonado (UNISINOS- Brasil CIESPAL- Equador) Epistemologia histórica em comunicação: as contribuições de Mattelart Lisiane Aguiar (UFRGS-Brasil) Paradoxos da linguagem no saber metodológico: entre a lógica do sentido e do significado na experiência investigativa
09h50	Jiani Adriana Bonin (UNISINOS - Brasil) Pensar os sujeitos comunicantes como cidadãos no processo investigativo Liliane Brignol (UFSM-Brasil) Comunicação em rede, dinâmicas interculturais e cidadanias migrantes: reflexões a partir de estudo com senegaleses no Sul do Brasil
10h40	RECESSO (15 minutos)
10h55	Richard Romancini (USP- Brasil) Fernanda Castilho (USP/Fatec) Investigar criticamente um evento 'crítico': múltiplas dimensões (comunicativas) das ocupações de escolas públicas em São Paulo
11h45	Nicolás Lorite (UAB- Espanha) Jordi Grau (UAB- Espanha) Juciano de Sousa Lacerda (UFRN- Brasil) La relevancia social de la investigación audiovisual aplicada
	ALMOÇO

14h30	<p>Carmem Pereira (UFSC-Brasil) Mídia, identidade e memória no contexto das inovações midiáticas e comunicacionais de indígenas sulistas</p> <p>Rafael Foletto (UFSM-Brasil) Recepção e agricultura: análise quantitativa e qualitativa do acesso a informações rurais e consumo midiático no Médio e Alto Uruguai</p> <p>Marco Bonito (UNIPAMPA, Brasil) Investigação crítica sobre as <i>práxis</i> do jornalismo deficiente no Grupo RBS de Comunicação</p>
15h45	<p>Edgar Vega (UASB- Ecuador) Investigación sobre género y recepción en Ecuador</p> <p>Márcia Veiga (UNISINOS - Brasil) Gênero como uma perspectiva para pensar as relações de poder e de saber no campo da Comunicação e do jornalismo</p>
16h35	RECESSO (30 minutos)
17h05	<p>Gustavo Fischer (UNISINOS - Brasil) Escavar e dissecar para produzir camadas: movimentos metodológicos para pesquisar os construtos de memória em ambientes online</p> <p>Sonia Montaña (UNISINOS - Brasil) O usuário no YouTube: coleções e inventários como procedimentos metodológicos</p>

29/9/17 - sexta

9h00	<p>Gabriel Kaplún (UDELAR- Uruguai) La investigación de la comunicación en Uruguay: construyendo un lugar en el mapa latinoamericano</p>
9h40	<p>Patricia C. Bernal Mas (PUC-Javeriana- Colômbia) Claudia Pilar García Corredor (PUC-Javeriana- Colômbia) Lo invisible de los relatos mediáticos del dolor en Colombia</p>
10h30	RECESSO (30 minutos)
11h00	<p>Maria Cristina Gobbi (UNESP- Brasil) Revista Chasqui na difusão da Elacom. Incurções do Projeto Memórias</p> <p>Cecília Peruzzo (UMESP- Brasil) Comunicação popular e conhecimento em movimentos sociais rurais: o adeus ao modelo de “difusão de inovações”</p>

12h00	Erick Torrico (UASB- Bolívia) Decolonización: La Nueva Crítica Comunicacional
	ALMOÇO
14h30	Nísia do Rosário (UFRGS-Brasil) Experiências cartográficas e processos metodológicos dissidentes
15h10	Andres Kalikoske (UNISINOS - Brasil) Ser cidadão em um mundo de consumidores: cidadania comunicativa, contra narrativa e pós-verdade Graziela Bianchi (UEPG - Brasil) Recepção jornalística: possibilidades, controvérsias e trilhas a percorrer Alexandre Augusti (UNIPAMPA - Brasil) A valorização hedonista no cinema noir italiano: análise fílmica de Romanzo Criminale
16h10	RECESSO (20 minutos)
16h30	Gabriel Giannone (CIESPAL-Ecuador) La experiencia editorial transformadora de la revista CHASQUI José Pereira Valarezo (YLLANAY-Ecuador) Cecilia Noboa (YLLANAY-Ecuador) La domesticación de la diversidad en la perspectiva de Mattelart
17h30	Natalia Travesaro, Cintia Weckesser, Valeria Prato, Isa Paula Morais (UNC- Argentina- Equipo Democratizar la comunicación) Prácticas de la sociedad civil por la democratización de la comunicación y la cultura, ante las medidas del nuevo gobierno nacional argentino
18h30	Adrián Padilla e Norah Gamboa (UNESR-Venezuela) Cidadania, poder e tecnologia: textualidades transmediáticas e a post-verdade no contexto venezuelano